



Enseñanza y aprendizaje en modalidad bimodal, combinada o mixta

Introducción

Las tecnologías digitales, desde sus orígenes, han formado parte de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Sin embargo, la ampliación del acceso a internet y a diversos dispositivos ha propiciado un escenario de disponibilidad tecnológica que ha puesto a las plataformas educativas en el foco del interés.

La situación sanitaria actual ha provocado que las tecnologías digitales se hayan convertido en un vehículo privilegiado para las interacciones de los actores vinculados al quehacer educativo. La imposibilidad de una presencialidad plena ha determinado que haya sido necesario recurrir a múltiples recursos, como son los sistemas de mensajería, las plataformas educativas y los sistemas de videoconferencia. En una encuesta llevada adelante por la ANEP, los docentes destacaron que durante el período de trabajo virtual utilizaron

“principalmente las comunicaciones vía Whatsapp, mensajes de texto y/o de audio y el trabajo en la plataforma CREA del Plan CEIBAL. Además, son frecuentes, aunque en menor medida, las menciones a los intercambios realizados a través de ZOOM y, especialmente en la enseñanza media, la comunicación con los estudiantes mediante correo electrónico” (ANEP, 2020, p. 5).

El año 2021 presentará desafíos similares a los del año anterior, pero se cuenta con la ventaja de la experiencia adquirida. Las plataformas educativas se convierten, en estas circunstancias, en el ámbito propicio para que se produzcan los procesos de aprendizaje cuando no es posible la presencialidad plena. En este marco, se presenta una guía con sugerencias para el trabajo de los docentes en esta modalidad.

¿Qué se entiende por modalidad bimodal, combinada o mixta?

La modalidad bimodal, combinada o mixta (mencionada como híbrida por algunos autores) es un *continuum* entre las modalidades totalmente presenciales y las que son totalmente virtuales. Son parte de un espectro diverso en el que se combinan modalidades



presenciales y virtuales e instancias sincrónicas y asincrónicas de trabajo, con el fin de garantizar la continuidad de los procesos de aprendizaje (CES, 2020).

“El aula virtual no sólo es un recurso de apoyo a la enseñanza presencial, sino también un espacio en el que el docente genera y desarrolla acciones diversas para que sus alumnos aprendan: formula preguntas, abre debates, plantea trabajos, ... En este modelo se produce una innovación notoria de las formas de trabajo, comunicación, tutorización y procesos de interacción entre profesor y alumnos.” (Area & Adell, 2009, p.397)

Modalidad bimodal, combinada o mixta y plataformas educativas

Las plataformas educativas proveen un conjunto de herramientas y funcionalidades que permiten desarrollar las acciones necesarias para el trabajo de los docentes y los estudiantes en esta modalidad. En particular, la plataforma CREA presenta características que favorecen este trabajo, entre las que se destacan que:

- Se trata de un espacio institucional que brinda seguridad sobre los datos personales de los usuarios si estos siguen las recomendaciones para la generación de contraseñas.
- Facilita un adecuado registro y seguimiento del trabajo de los estudiantes.
- Facilita a los estudiantes su interacción con los recursos, así como con los docentes y compañeros de curso, por ser un entorno conocido y usado por la mayoría de los docentes.
- Posee potentes funcionalidades de incorporación de recursos digitales, de gestión y comunicación, lo que permite a los docentes y a los equipos de gestión generar diversas estrategias de trabajo, de acuerdo a su planificación.
- Posee una herramienta de videoconferencia integrada, que permite la grabación y descarga de las sesiones.
- Permite el trabajo sin conexión, esto es, la descarga a un celular de los recursos alojados en CREA para luego ser utilizados fuera de línea.
- Permite coordinar el calendario de actividades entre docentes de diferentes asignaturas de un mismo grupo, organizando así el trabajo de los estudiantes con criterios que favorezcan una carga semanal razonable.



- Posibilita el intercambio fluido de recursos educativos entre los docentes y el trabajo colaborativo entre estos.
- El uso generalizado de CREA permite optimizar el alcance de las propuestas de formación para el uso de esta plataforma, el intercambio de experiencias entre los docentes y la posibilidad de contar con apoyo de colegas para potenciar su utilización.
- Promueve el desarrollo de competencias digitales de los usuarios.

Asimismo, está prevista la matriculación automática de estudiantes y docentes de la mayoría de los planes de Educación Secundaria.

En función de lo expuesto, se consideran las acciones desarrolladas en CREA por los docentes y los estudiantes como un aspecto más de la labor de estos. De esta manera, así como el aula física es el ámbito natural en los que se desarrollan las prácticas educativas presenciales, **la plataforma CREA será el ámbito en el que se implementen las prácticas educativas en línea.**

¿Qué contiene la guía?

La guía que se presenta contiene un conjunto de sugerencias para el trabajo en la modalidad bimodal, combinada o mixta, especialmente en las plataformas educativas. Estas sugerencias refieren a cinco aspectos centrales que es necesario considerar:

1. Organización de los entornos virtuales
2. Planificación y diseño de los cursos
3. Comunicación
4. Evaluación
5. Errores frecuentes



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA

Referencias

ANEP (2020) *Situación educativa en el contexto de la emergencia sanitaria. Encuesta Docente – ANEP.*

https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/2020/noticias/agosto/200825/1598288296799_Informe%20Encuesta%20Docente%20ANEP%20-%2015%20de%20julio.pdf

AREA, M. y ADELL, J. (2009): eLearning: Enseñar y aprender en espacios virtuales. En J. De Pablos (Coord): *Tecnología Educativa. La formación del profesorado en la era de Internet.* Aljibe, Málaga, pags. 391-424.

CES (2020). Exp. 207/2020, *Educación semipresencial en Educación Secundaria*

[https://www.ces.edu.uy/files/2020/Liceo en Casa/Articulos y sitios de interes/Educacin_semipresencial_en_Educacin_Secundaria.pdf](https://www.ces.edu.uy/files/2020/Liceo%20en%20Casa/Articulos%20y%20sitios%20de%20interes/Educacin_semipresencial_en_Educacin_Secundaria.pdf)